# EVERLEAVE

**Chorégraphes:** Mark Furnell (UK) & Chris Godden (UK) - Août 2025

**Descriptions:** Night club, 48 comptes, 2 murs, intermédiaire,
**Musique:** Everleave - Alexandra Kay
**Intro:** 16 comptes, approx 12 secs

**SEC 1 CROSS SWEEP, CROSS, SIDE, ⅛ TOGETHER BODY ROLL, RUN BACK, SWAY X3, LIFT**
1 PD croisé devant PG avec sweep du PG de l'arrière vers l'avant
2&3 PG croisé devant PD, PD à droite, ⅛ de tour à gauche PG à côté du PD, body roll (10H30)
4& PD en arrière, PG en arrière
5-6-7 PD en arrière en balancant le corps en arrière, en avant, en arrière
8 Tendre la jambe gauche vers l'avant

**SEC 2 STEP, RUN, RUN, ¾ SPIRAL, RUN, RUN, STEP, FULL TURN SWEEP, BACK SWEEP**
1 PG en avant
2&3 PD en avant, PG en avant, spiral ¾ à droite avec hook du PD devant PG (7H30)
4& PD en avant, PG en avant
5-6 PD en avant, ½ tour à gauche appui sur PG (1H30)
7 ½ tour à gauche PD en arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière
8 PG en arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière (7:30)

**SEC 3 ⅛ BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE**
1 ⅛ de tour à gauche PD derrière PG (6H)
2&3 Rock PG à gauche, revenir appui sur PD, PG croisé derrière PD
4&5 Rock PD à droite, revenir appui sur PG, PD croisé derrière PG
6 ¼ de tour à gauche PG en avant (3H)
7-8& PD en avant, ½ tour à gauche appui sur PG, ¼ de tour à gauche PD à droite (6H)

**SEC 4 WEAVE, NIGHTCLUB BASIC, SIDE, TOUCH BEHIND, FULL UNWIND**
1&2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
3-4& PD à droite, PG derrière PD (3ème ou 5ème), PG croisé devant PD (5ème)
5-6 PG à gauche, touch PD derrière PG
7-8 Tour complet à droite sur 2 comptes en gadant l'appui sur PG (6H)

**Restart ici au 5ème mur, Pause sur 4 comptes puis reprendre la danse**

**SEC 5 STEP, POINT, TOUCH, HITCH, STEP, POINT, TOUCH, HITCH**
1-2 PD en avant, pointe PG à gauche
3-4 Touch PG à côté du PD, hitch genou gauche
5-6 PG en avant, pointe PD à droite
7-8 Touch PD à côté du PG, hitch genou droit

**Restart ici au 1er mur & au 3ème mur**

**SEC 6 ½ WALK AROUND, SLOW STEP ½ PIVOT**
1-2 Turn ⅛ right step right forward, turn ⅛ right step left forward (9:00)
3-4 Turn ⅛ right step right forward, turn ⅛ right step left forward (12:00)
5-6-7-8 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left over 3 counts (6:00)

**Tag à la fin du 2ème mur**

**NIGHTCLUB BASIC, NIGHTCLUB BASIC, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE**
1-2& PD à droite, PG derrière PD (3ème ou 5ème), PG croisé devant PD (5ème)
3-4& PG à droite, PD derrière PG (3ème ou 5ème), PD croisé devant PG (5ème)
5 ¼ de tour à droitePD en avant (3H)
6-7 PG en avant, ½ tour à droite appui sur PD (9H)
8 ¼ de tour à droite PG à gauche (12H)

**Final à la fin du 6ème mur danser les comptes suivants**

**HOLD**
1-4 Pause sur 4 comptes

**NIGHTCLUB BASIC, NIGHTCLUB BASIC, ¼ STEP, STEP, ½ PIVOT, ¼ SIDE**
1-2& PD à droite, PG derrière PD (3ème ou 5ème), PG croisé devant PD (5ème)
3-4& PG à droite, PD derrière PG (3ème ou 5ème), PD croisé devant PG (5ème)
5 ¼ de tour à droite PD en avant (3H)
6-7 PG en avant, ½ tour à droite appui sur PD (9H)
8 ¼ de tour à droite PG à gauche (12H)

**½ WALK AROUND, SLOW STEP ½ PIVOT**
1-2 ⅛ de tour à droite PD en avant, ⅛ de tour à droite PG en avant (3H)
3-4 ⅛ de tour à droite PD en avant, ⅛ de tour à droite PG en avant (9H)
5-6-7-8 PD en avant, ½ tour à gauche en prenant appui sur PG sur 3 comptes (12H)

**DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE!**

Company Line Dance 17