# MADE FOR DANCING

**Chorégraphes:** Darren Bailey (UK), Guillaume Richard (FR) & Niels Poulsen (DK) - Octobre 2024
**Descriptions:** Line dance, 102 comptes, 1 mur, intermédiaire prasée
**Musique:** I Was Made for Dancin' - Leif Garrett
**Intro:** 32 comptes. env. 15 secs. . Commencer appui sur PG
**Sequence: A, B, A, B, B, B, Tag, B, Final**

**Note**: Gagnant du concours de chorégraphie professionnelle à Windy City Linedance Maria 2024

**A PART: 54 COUNTS, 1 WALL**
**[1 – 8] WALK RLR, POINT L, ROLLING VINE L, CLAP X 2**
1-4 Marche PD, PG, PD, pointe PG à gauche en tournant légèrement le corps à droite pour preparer le tour
5-7 ¼ de tour à gauche PG en avant, ½ tour à gauche PD en arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche
&8 Taper deux fois des mains à épaule gauche

**[9 – 16] FULL TURN WALK AROUND, OUT RL, BACK R, DRAG L**
1-4 ¼ de tour à droite PD en avant, ¼ de tour à droite PG en avant, ¼ de tour à droite PD en avant, ¼ de tour à droite PG en avant (12H)
5-6 Ouvrir PD en diagonale avant droite, ouvrir PG en diagonale avant gauche
7-8 Grand pas PD en arrière, drag PG vers PD

**[17 – 24] L BACK ROCK, ¼ R SIDE L, TOUCH R BEHIND, ¼ R FWD R, ¼ R SIDE L, BEHIND, ¼ L FWD L**
1-2 Rock step PG en arrière, revenir appui sur PD
3-4 ¼ de tour à droite PG à gauche, touch PD derrière PG en regardant à gauche en cliquant des doigts (3H)
5-6 ¼ de tour à droite PD en avant, ¼ de tour à droite PG à gauche (9H)
7-8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG en avant (6H)

**[25 – 32] STEP ½ L, ¼ L BIG STEP R, DRAG L, BEHIND, ¼ R FWD R, L ROCK STEP FWD**
1-2 PD en avant, ½ tour à gauche appui PG (12H)
3-4 ¼ de tour à gauche avec grand pas PD à droite, drag PG vers PD (9H)
5-6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite PD en avant (12H)
7-8 Rock step PG en avant, revenir appui sur PD

**[33 – 40] POINT L, TOUCH TOGETHER, SIDE L, DRAG R, R JAZZ BOX, CROSS**
1-4 Pointe PG à gauche, touch PG à côté du PD, grand pas PG à gauche, drag PD vers PG
5-8 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG croisé devant PD

**[41 – 46] POINT R, TOUCH TOGETHER, SIDE R, DRAG L, L BACK ROCK**
1-4 Pointe PD à droite, touch PD à côté du PG, grand pas PD à droite, slide PG vers PD
5-6 Rock step PG en arrière, revenir appui sur PD

**[47 – 54] FULL TURN BOX WITH SHIMMIES, CLAPS, SHIMMIES AND FINGER SNAPS**
1&2 ¼ de tour à droite PG à gauche avec shimmys (3H)
3&4 ¼ de tour à droite, PD à côté du PG, taper des mains 2 fois (6H)
5&6 ¼ de tour à droite PG à gauche avec shimmys (9H)
7&8 ¼ de tour à droite PD à côté du PG, snap main droite vers le bas à droite, snap main gauche vers le bas à gauche (12H)

**B PART: 48 COUNTS, 1 WALL**

**[1 – 8] R VINE, CROSS, SIDE R, TOUCH L BEHIND, SIDE L, TOUCH R BEHIND**

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 PD à droite, touch PG à côté du PD
**Bras** Tendre les 2 mains vers l'avant en diagonale gauche et à hauteur d'épaules, ramener les mains vers la corps au niveau des hanches
7-8 PG à gauche, touch PD derrière PG
**Bras** Tendre les 2 mains vers l'avant en diagonale droite et à hauteur d'épaules, ramener les mains vers la corps au niveau des hanches

**[9 – 16] R V-STEP, ¼ L SIDE, R ARM GOES UP, ¼ L PULL R ARM DOWN**

1-2 PD en diagonale avant droite, PG en diagonale avant gauche,
3-4 revenir en arrière PD au centre, PG à côté du PD
**Bras** La main droite va vers le côté droit au niveau de la hanche avec la paume tournée vers l'avant, faire de même avec la main gauche vers le côté gauche, placer la main droite sur la hanche droite, placer la main gauche sur la hanche gauche
5-7 ¼ de tour à gauche PD à droite en plaçant la main droite le long de la jambe droite avec la main droite ouverte, déplacez le bras sur le côté et vers le haut, terminez le mouvement avec le bras droit vers le haut (9H)
8 ¼ de tour à gauche en tirant le bras droit vers le bas et en serrant le poing (6H)

**[17 – 32] Refaire les comptes de 1 à 16**

**[33 – 40] K STEP WITH SNAPS**

1-2 PD en diagonale avant droite, touch PG à côté du PD
3-4 PG en diagonale arrière gauche, touch PD à côté du PG
**Note:** Snap des doigts sur les touchs
5-6 PD en diagonale arrière droite, touch PG à côté du PD
7-8 PG en diagonale avant gauche, touch PD à côté du PG

**[41 – 48] R side step with R John Travolta arm, L Pulp Fiction arm**

1-2 PD à droite en pointant l'index droit en diagonale gauche
3-4 Bouger le bras de gauche à droite
5-8 Amenez l'index et le majeur de la main gauche au niveau des yeux et déplacez-vous de la droite vers la gauche.

**Note**: Finir appui sur la jambe gauche pour pouvoir recommencer la partie A ou B face à midi

**Option** : A la fin du 1er B, vous pouvez choisir d'ajouter un tour complet au compte 8. Pour ce faire, préparez votre corps vers la gauche sur le compte 7, puis faites un tour complet vers la droite sur votre pied gauche sur le compte 8 (voir aussi la vidéo).

**Tag: 8 comptes, une fois, après votre 4ème B, face à midi (refaire les comptes 47-54 de la section A)**

**[1 – 8] FULL TURN BOX WITH SHIMMIES, CLAPS, SHIMMIES AND FINGER SNAPS**

1&2 ¼ de tour à droite PG à gauche avec shimmys (3H)
3&4 ¼ de tour à droite, PD à côté du PG, taper des mains 2 fois (6H)
5&6 ¼ de tour à droite PG à gauche avec shimmys (9H)
7&8 ¼ de tour à droite PD à côté du PG, snap main droite vers le bas à droite, snap main gauche vers le bas à gauche (12H)

**Final: Terminer le dernier B et dansez le boogie en quittant le sol pendant que la musique se termine**

**DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE!**

https://youtu.be/OioR2Ra2bRc