

THE SPHINX

Chorégraphes: Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Murray & Rebecca Lee - Octobre 2022

Descriptions: Line dance, 128 comptes, 2 murs, pharsée avancé

Musique: Medellín (Offer Nissim Madame X In The Sphinx Mix) (2022 Remaster) - Madonna & Maluma :
(Album: Finally Enough Love 50 Number Ones - 2022 Remasters -iTunes & Amazon)

Sequence – A B A B Tag C C B A B B*(24 comptes) C (derniers 16 comptes) C B A A (8 comptes)

PART A – CHA CHA

[1-8] CROSS/ROCK R, RECOVER L, CHASSE R ¼ TURN R, L FWD, PIVOT ½ R, 3 X CLAPS

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir appui sur PG

3&4 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite PD en avant (3H)

5-6 PG en avant, ½ tour à droite en gardant PDC sur PG et en pliant légèrement le genou droit (9H)

7&8 Pause & clap des mains 3 fois à hauteur d'épaules

Style: Durant les clap tourner la tête à droite face à midi

[9-16] CROSS/ROCK R, RECOVER L & SWEEP, R SAILOR STEP, CROSS/STEP L, R SIDE, L SAILOR STEP ¼ TURN L

1-2 Rock PD croisé devant PG, revenir appui sur PG avec sweep du PD vers l'arrière

3&4 Ball PD croisé derrière PG, ball PG à gauche, revenir appui sur PD

5-6 PG croisé devant PD, PD à droite

7&8 Ball PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à côté du PG, PG légèrement en avant (6H)

[17-32] Refaire les comptes 1 à 16 en commençant face à 6H pour finir face à midi

PART B – SAMBA

[1-8] SAMBA FULL DIAMOND R

1&2& PD croisé devant PG, ⅓ de tour à droite PG à gauche, PD en arrière, hitch genou gauche (1H30)

3&4& PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD à droite, PG en avant, hitch genou droit (4H30)

5&6& PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite PG à gauche, PD en arrière, hitch genou gauche (7H30)

7&8 PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD à droite, PG en avant (10H30)

[9-16] ⅓ TURN R, R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, R VOLTA FULL TURN

1&2 ⅓ de tour à droite en croissant PD devant PG, PG à gauche, revenir appui sur PD (12H)

3&4 PG croisé devant PD, rock PD à droite, revenir appui sur PG

5&6& ¼ de tour à droite PD en avant, lock PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD en avant, lock PG derrière PD (6H)

7&8 ¼ de tour à droite PD en avant, lock PG derrière PD, ¼ de tour à droite PD en avant (12H)

(Sur les comptes 5 à 8 le tour à droite est un cercle serré)

[17-24] L SAMBA WHISK, R SAMBA WHISK, L LOCK/STEP TURNING ¼ L, ¼ L & SHUFFLE L FWD

1a2 PG à gauche, rock PD derrière PG, revenir appui sur PG

3a4 PD à droite, rock PG derrière PD, revenir appui sur PD

5-6 ¼ de tour à gauche PG en avant, lock PD derrière PG (9H)

7&8 ¼ de tour à gauche PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant (6H)

[25-32] ROCK R FWD, RECOVER L, R COASTER STEP, L FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE R FWD

1-2 RockPD en avant, revenir appui sur PG

3&4 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant

5-6 PG en avant, ½ tour à droite appui sur PD (6H)

7&8 PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant

PART C – BOLLYWOOD/FUNKY

[1-8] CROSS POINT, SIDE POINT, CROSS POINT, SIDE POINT, R BOTAFOGO, L CROSS SHUFFLE

1-4 Pointe PD croisé devant PG, pointe PD à droite, pointe PD croisé devant PG, pointe PD à droite

Style: Sur le compte 1- Le bras droit est au dessus de la tête et le bras gauche au niveau de l'estomac, les mains sont tournées à l'opposé du corps

2- Dans un mouvement circulaire mettre le bras droit en bas et le bras gauche au dessus de la tête

3- Dans un mouvement circulaire mettre le bras droit est au dessus de la tête et le bras gauche au niveau de l'estomac

4- Dans un mouvement circulaire mettre le bras droit en bas et le bras gauche au dessus de la tête

5&6 PD croisé devant PG, rock PG à gauche, revenir appui sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

[9-16] PADDLE ½ TURN, SIDE STEP, L ROCK BACK RECOVER SIDE, R ROCK BACK RECOVER SIDE

1-4 Pointe PD à droite, ¼ de tour à gauche pointe PD à droite, ¼ de tour à gauche pointe PD à droite, PD à droite (6H)

5&6 Rock PG en arrière, revenir appui sur PD, PG à gauche

7&8 Rock PD en arrière, revenir appui sur PG, PD à droite

Style: Sur le paddle turn, main droite à droite, main gauche au dessus de la tête. Chaque main twist comme si elles ouvraient une porte de la main droite et vissaient une ampoule de la main gauche (1-4)

.Sur les rocks arrière ouvrir les épaules comme un matador (5-8)

[17-24] ½ TURN WEAWE, BALL TOGETHER, KNEE POP, LOCK STEP R FWD

1&2 ⅛ de tour à gauche en croissant PG derrière PD, ⅛ de tour à gauche PD à droite, PG croisé devant PD (3H)

&3&4 ⅛ de tour à droite PD à droite, PG croisé derrière PD, ⅛ de tour à gauche PD à droite, PG croisé devant PD (12H)

&5&6 ⅛ de tour à gauche PD à droite, assembler PG à côté du PD, poussez les deux genoux vers l'avant en soulevant les talons, tendre les deux genoux en posant les talons au sol (10H30)

7&8 PD en avant, lock PG derrière PD, PD en avant (10H30)

[25-32] ¼ TURN R, L SCISSOR STEP, REVERSE FULL TURN L, R TOE HEEL STEP, L TOE HEEL STEP

1&2 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD (12H)

3-4 ¼ de tour à gauche PD en arrière, ½ tour à gauche PG en avant

5&6 ¼ de tour à gauche pointe PD à côté du PG, talon droit sur place, PD en avant (12H)

7&8 Pointe PG à côté du PD, talon gauche sur place, PG en avant

[33-40] R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, POINT SWITCH, WALK R FWD WALK L FWD WITH SHIMMY/SHAKE

1&2 PD croisé devant PG, rock PG à gauche, revenir appui sur PD

3&4 PG croisé devant PD, rock PD à droite, revenir appui sur PG

5&6& Pointe PD à droite, PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD

7-8 Marche PD, marche PG

Style: Shimmy des épaules/ remuer le corps en marchant

[41-48] SYNCOPATED JUMPS FORWARD & BACK WHILE MAKING ½ TURN L, OUT OUT HOLD, HIP ROLL

&1&2 PD en avant, PG en avant, ¼ de tour à gauche PD en arrière, PG en arrière (9H)

&3&4 PD en avant, PG en avant, ¼ de tour à gauche PD en arrière, PG en arrière (6H)

&5-6 PD en diagonale avant droite, PG à gauche, pause

7-8 Rouler les hanches dans le sens des aiguilles d'une montre

Style: Utiliser le bassin pour pousser les hanches vers l'avant & vers l'arrière en faisant les sauts syncopés vers l'avant & vers l'arrière

Quand vous faites le hip roll lever le bras droit en l'air en le tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre comme si vous tourniez un lasso

[49-64] Refaire les comptes 33 à 48 en commençant face à 6H pour finir face à midi

Tag - Face à midi

1 Stomp PD à côté du PG tout en tournant le corps d' ⅛ de tour à gauche (10H30) appui sur PG

2-4 Commencer à mettre les 2 bras de chaque côté du corps et continuer à les monter au dessus de la tête en terminant par un roulement du poignet vers l'intérieur

***B - Après avoir terminé les 24 comptes de la partie B vous finirez face à 6H, continuerez avec les 16 derniers comptes de la partie C (comptes 49 à 64) pour revenir face à midi. Continuez avec la partie C**

DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE!

https://youtu.be/gOKTfHAK_uY

<https://youtu.be/l7ewKD87nK0>

<https://youtu.be/77jVz4GRdqE>