

JIMMY COPACABANA

Chorégraphes: Stéphane Beauchamp (CAN), Maryse Gagnon (CAN) & Ira Weisburd (USA) - Juillet 2023

Descriptions: Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, ultra débutant, pas de tag, pas de restart

Musique: Tomando Mamajuana - Angie Martinez

Départ: 32 comptes

FORWARD, FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER; BACK, BACK, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2 PD en avant, PG en avant
- 3-4 Rock step PD en avant, revenir appui sur PG
- 5-6 PD en arrière, PG en arrière
- 7-8 Rock step PD en arrière, revenir appui sur PG

SIDE, TOGETHER, SIDE ROCK, RECOVER; WEAVE 4 STEPS TO THE LEFT

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3-4 Rock step PD à droite, revenir appui sur PG
- 5-6 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche

CROSS, POINT, CROSS, POINT; 1/4 R JAZZ BOX TURN

- 1-2 PD croisé devant PG, pointer PG à gauche
- 3-4 PG croisé devant PD, pointer PD à droite
- 5-6 PD croisé devant PG, PG en arrière
- 7-8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG en avant (3H)

ROCKING CHAIR: FORWARD, RECOVER, BACK, RECOVER; 2 1/4 L PADDLE TURNS

- 1-2 Rock step PD en avant, revenir appui sur PG
- 3-4 Rock step PD en arrière, revenir appui sur PG
- 5-6 Ball PD en avant, ¼ de tour à gauche appui sur PG (12H)
- 7-8 Ball PD en avant, ¼ de tour à gauche appui sur PG (9H)

DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE!

<https://youtu.be/pjBSzAASNTI>