

PLAYERS

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) - Janvier 2023

Descriptions: Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, intermédiaire, pas de tag, pas de restart

Musique: Players - Coi Leray

Départ: 16 comptes

Section 1: STEP, LOCK & STEP LOCK STEP, CROSS ROCK $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$

1-2& PD en diagonale avant droite, lock PG derrière PD, PD à côté du PG

3&4 PG en diagonale avant gauche, lock PD derrière PG, PG en diagonale avant gauche

5&6 Rock step PD croisé devant PG, revenir appui sur PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD en avant (3H)

7-8 $\frac{1}{2}$ tour à droite PG en arrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD à droite (12H)

Option de style

Avant de danser les comptes 7-8 faire un léger hitch PG sur le compte 7 et un léger hitch PD sur le compte 8

Considérer les hitches presque comme un compte "a" et les faire discrets

Section 2: CROSS ROCK $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, BEHIND & HEEL, SHOULDER, SHOULDER

1&2 Rock step PG croisé devant PD, revenir appui sur PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PG en avant (9H)

3-4 $\frac{1}{2}$ tour à gauche PD en arrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite PG en avant (9H)

5-6&7 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PD à droite, PG croisé derrière PD, tap talon gauche en diagonale avant gauche (6H)

Option de style

Avant de danser les comptes 3-4&5 faire un léger hitch PD sur le compte 3 et un léger hitch PG sur le compte 4 et un léger hitch PD sur le compte 5

Considérer les hitches presque comme un compte "a" et les faire discrets

&8 Tourner l'épaule gauche vers l'avant et l'épaule droite vers l'arrière, tourner l'épaule gauche vers l'arrière et l'épaule droite vers l'avant

Option facile: Sur le compte &8 Pause

Section 3: BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, L COASTER CROSS

&1-2 Ball PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à gauche

3&4 PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PG à côté du PD, PD en avant en pliant légèrement les genoux appui sur PD (9H)

5-6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur ball PD PG en avant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche PD en arrière (9H)

7&8 Ball PG en arrière, ball PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Section 4: POINT, HOLD, & POINT & POINT, & BODY ROLL, & $\frac{1}{4}$, TOUCH

1 2 Pointe PD à droite, pause

&3&4 PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite

Option de style

Pendant les comptes &3&4 pliez légèrement les genoux

& 5 6 PD à côté du PG, touch pointe PG à gauche en commençant un body roll, transférer le PDC sur PG en finissant le body roll

Ouvrir votre corps en légère diagonale avant droite pour faire le body roll

& 7 8 Ball PD à côté du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG en avant, touch PD à côté du PG (6H)

FINAL: Danser 31 comptes du 7ème mur, faire $\frac{1}{2}$ tour à gauche sur ball PG et touch PD à côté du PG pour finir face à midi

DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE!

<https://youtu.be/YY4OyAAmWUw>

https://youtu.be/mAv_EuQnki0