

I CAN'T STAND THE RAIN

Chorégraphe : Jill Weiss – juin 2020

Descriptions : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, novice, ni tags, ni restruct

Musiques : I can't stand the rain par Seal

I'll Tell You What" par Rick Tippe

Have Fun Go Mad par Blair

Départ : La danse commence après l'introduction vocale et une pause, commencer quand Seal chante "Rain" env 23 secondes

JAZZ BOX WITH STEP FORWARD, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, REPLACE

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à droite, PG en avant

5&6 PD en avant, PG rejoint PD, PD en avant

7-8 Rock step PG en avant, revenir appui sur PD

STEP BACK WITH SWEEPS 2X SHUFFLE BACK, COASTER, BIG STEP FORWARD, DRAG & TOUCH

1 PG en arrière avec sweep du PD de l'avant vers l'arrière

2 PD en arrière avec sweep du PG de l'avant vers l'arrière

3&4 PG en arrière, PD rejoint PD, PG en arrière

5&6 Ball PD en arrière, ball PG à côté du PD, PD en avant

7-8 Grand pas PG en avant, drag PD vers PG et touch PD à côté du PG

TOUCH, TURN & CLOSE, SIDE ROCK CROSS, STEP SIDE, BEHIND SIDE CROSSING SHUFFLE

1-2 Pointe PD à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (3H)(penser monterey)

3&4 Rock step PG à gauche, revenir appui sur PD, PG croisé devant PD

5- PD à droite

6& PG derrière PD, PD à droite

7&8 PG croisé devant PD, petit pas à droite, PG croisé devant PD

BUMPING TOE STRUT FORWARD, BUMPING TOE STRUT $\frac{1}{4}$ LEFT, PIVOT $\frac{1}{2}$ LEFT, PIVOT $\frac{1}{4}$ LEFT

1&2 Pointe PD à droite avec bump à droite, bump à gauche, PD à droite

3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche pointe PG à gauche avec bump à gauche, bump à gauche, PG à gauche

5-6-7-8 PD en avant, $\frac{1}{2}$ de tour à gauchet (6H) (bump hanche droite en tournant), PD en avant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (3H)(bump hanche droite en tournant jusqu'à 3H pour pouvoir commencer le jazz box du début)

Final face à midi avec un touch du PD à droite sur le 1^{er} compte du 3^{ème} set

NOTE: Vous pouvez remplacer le dernier $\frac{1}{4}$ de tour sur les comptes 7-8 par deux tours de pivot $\frac{1}{8}$ plus rapides 7&8& sur les murs où la musique se termine par des battements rapides.

DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE !

<https://youtu.be/gXWS8VzNMPA>