

# JERUSALEMA

**Chorégraphes:** Colin Ghys (Bel), Alison Johnstone (Nuline) & The Zezuru Shona People (Juillet 2020)

**Descriptions :** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, novice, pas de tag, pas de restart

**Musique:** Master KG - Jerusalema (feat. Nomcebo) [4'14 -iTunes / Amazon]

**Départ:** 32 comptes

**Traduction :** Jo'L pour les adhérents de CLD17

**JERUSALEMA EZ :** Pour les débutants danser les 32 premiers comptes sur 4 murs

## **STOMP LFT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP RT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)**

1-2-3-4& Stomp PG en diagonale avant gauche, taper le talon 3 fois appui sur PD, ball PG à côté du PD

5-6-7-8& Stomp PD en diagonale avant droite, taper le talon 3 fois appui sur PG, ball PD à côté du PG

## **HEEL SWITCHES LFT, RT, LFT, RT, BALL (&), CROSS LFT OVER RT ¼ OVER LFT, SIDE, CROSS, SIDE**

1&2& Talon gauche en avant, PG à côté du PD, talon droit en avant, PG à côté du PD

3&4& Talon gauche en avant, PG à côté du PD, talon droit en avant, PG à côté du PD

5-6-7-8 ¼ de tour à gauche PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite (9H)

(Sur les comptes 7 à 8 plier légèrement les genoux)

## **TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK**

1-2-3-4 Pointer PG en diagonale avant gauche en tournant le corps vers 7H30, marche PG,PD,PG

5-6-7-8 Pointer PD en avant en revenant face à 9H, recule PD, PG, PD

## **STEP SIDE LFT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, LFT TOGETHER, SIDE, LFT TOUCH CLAP**

1-2&3-4 PG à gauche, pause, ball PD à côté du PG, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap

5-6-7-8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, touch PG à côté du PD et clap

(**Option** sur les comptes 5-6-7-8 vous pouvez faire des shimmys)

**Cette 1ère partie s'appelle « JERUSALEMA EZ ». Les débutants dansent les 4 sections si dessus pour avoir une danse de 32 comptes sur 4 murs. Tous les danseurs danseront les même pas face à midi et à 6H)**

## **STEP LFT FWD, STEP RT FWD, PIVOT ½ OVER LFT, STEP R FWD, STEP LFT FWD, PIVOT ½ OVER RT, STEP L FWD, OUT(&) OUT**

1-2-3-4 PG en avant, PD en avant, ½ tour à gauche, PD en avant (3H)

5-6 PG en avant, ½ à droite

7&8 PG en avant, ouvrir PD en diagonale avant droite, ouvrir PG en diagonale avant gauche (9H)

## **CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ OVER LFT STEP FWD, PIVOT ½, PIVOT ½**

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG en avant (6H)

5-6-7-8 PD en avant, ½ tour à gauche, PD en avant, ½ tour à gauche

## **RUN, RUN (&), RUN FWD, ROCK, RECOVER, RUN, RUN (&), RUN BACK, ROCK, RECOVER**

1&2 3-4 Run PD, PG, PD en avant, rock PG en avant, revenir appui sur PD (Plier légèrement les genoux)

5&6 7-8 Run PG, PD, PG en reculant, rock PD en arrière, revenir appui sur PG (Plier légèrement les genoux)

## **STEP SIDE RT, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH. ROLLING VINE TO LFT CROSS**

1-2&3-4 PD à droite, pause, ball PG à côté du PD, PD à droite, touch PG à côté du PD

5-6-7-8 ¼ de tour à gauche PG en avant, ½ tour à gauche PD en arrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD croisé devant PG (6H)

**DANSEZ EN GARDANT TOUJOURS LE SOURIRE !**

<https://youtu.be/GBMh9HaTcxE>